

PLANIFICACIÓN BIMESTRAL



Colegio **Schönthal**
Asignatura: LENGUA Y LITERATURA
Curso: 5° AÑO "B"

Período: **Cuarto Bimestre 2020**
Profesora: ANABEL DIEZ

31/08 al 04/09	Literatura gauchesca <i>Martín Fierro</i> , de José Hernández	<ul style="list-style-type: none">-Lectura de material bibliográfico.-Subrayado y registro de notas marginales para reconocer la posición de un texto y las posiciones con las cuales discute o a las cuales reformula.-Recolección y organización de la información obtenida en distintas fuentes para la elaboración de textos argumentativos.-Análisis de textos a partir del conocimiento de sus contextos.-Elaboración de sinopsis.-Reelaboración de la información.-Producción de textos breves de trabajo personal.-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.
07/09 al 11/09	Literatura gauchesca <i>Martín Fierro</i> , de José Hernández	<ul style="list-style-type: none">-Lectura de material bibliográfico.-Subrayado y registro de notas marginales para reconocer la posición de un texto y las posiciones con las cuales discute o a las cuales reformula.-Recolección y organización de la información obtenida en distintas fuentes para la elaboración de textos argumentativos.-Análisis de textos a partir del conocimiento de sus contextos.-Elaboración de sinopsis.-Reelaboración de la

		<p>información.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Producción de textos breves de trabajo personal. -Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.
14/09 al 18/09	<p>Literatura gauchesca</p> <p><i>Martín Fierro</i>, de José Hernández</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de material bibliográfico. -Subrayado y registro de notas marginales para reconocer la posición de un texto y las posiciones con las cuales discute o a las cuales reformula. -Recolección y organización de la información obtenida en distintas fuentes para la elaboración de textos argumentativos. -Análisis de textos a partir del conocimiento de sus contextos. -Elaboración de sinopsis. -Reelaboración de la información. -Producción de textos breves de trabajo personal. -Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.
21/09 al 25/09	<p>Realismo y Naturalismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de material bibliográfico. -Análisis de textos a partir del conocimiento de sus contextos. -Elaboración de mapas conceptuales. -Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos
28/09 al 02/10	<p>Realismo y Naturalismo</p> <p><i>El mar que nos trajo</i>, de Griselda Gambaro</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de material bibliográfico. -Elaboración de mapas conceptuales. -Análisis de textos a partir del

		<p>conocimiento de sus contextos.</p> <p>-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos</p>
05/10 al 09/10	Modernismo	<p>-Lectura de material bibliográfico.</p> <p>-Elaboración de mapas conceptuales.</p> <p>-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos</p>
12/10 al 16/10	Modernismo	<p>-Lectura de material bibliográfico.</p> <p>-Análisis de textos a partir del conocimiento de sus contextos.</p> <p>-Elaboración de sinopsis.</p> <p>-Reelaboración de la información.</p> <p>-Producción de textos breves de trabajo personal.</p> <p>-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.</p>
19/10 al 23/10	Modernismo	<p>-Lectura de material bibliográfico.</p> <p>-Análisis y comentario de obras literarias y no literarias de distintas épocas, movimientos y géneros (con énfasis en la literatura argentina), de manera compartida e intensiva, y organizada a través de recorridos de lectura, en diálogo con la serie de discursos literarios, históricos, artísticos que configuran modos de pensar la realidad y maneras de representarla a través del lenguaje literario..</p> <p>-Reelaboración de la información.</p> <p>-Producción de textos breves</p>

		<p>de trabajo personal.</p> <p>-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.</p>
26/10 al 30/10	Jorge Luis Borges	<p>-Lectura de material bibliográfico.</p> <p>-Análisis y comentario de obras literarias y no literarias de distintas épocas, movimientos y géneros (con énfasis en la literatura argentina), de manera compartida e intensiva, y organizada a través de recorridos de lectura, en diálogo con la serie de discursos literarios, históricos, artísticos que configuran modos de pensar la realidad y maneras de representarla a través del lenguaje literario..</p> <p>-Reelaboración de la información.</p> <p>-Producción de textos breves de trabajo personal.</p> <p>-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.</p>