## PLANIFICACIÓN DEL PERÍODO SEPTIEMBRE- OCTUBRE FILOSOFÍA

## QUINTO AÑO B

## PROFESOR: CRISTIAN MITELMAN

SEMANA	ACTIVIDAD	CONTENIDO
		TEMÁTICO
SEMANA 1	Lectura de ensayo de Gabriel Baquero sobre el pensamiento de Foucault. Audición de clase presentada por la cátedra sobre temas centrales de la Modernidad y la Posmodernidad en la obra de Paula Sibilia mediante Record Screen. Encuentro vía Meet.	Filosofía, cuerpo, control social. Tecnologías panópticas modernas y posmodernas. Sobre la cuestión del hombre postorgánico. De los poderes del Estado a los poderes corporativos. El pensamiento de Michel Foucault.  (Parte 1.) El pensamiento de Paula Sibilia. (Parte 1.)
SEMANA 2	Explicación teórica escrita por la cátedra.  Lectura de fragmentos de Michel Foucault y Paula Sibilia.  Resolución de dudas vía Google Classroom y Meet.  Pautas para la escritura del texto argumentativo.	El concepto filosófico de Bio-Poder. Sociedades de control clásicas y sociedades de control posmodernas. La huella de Michel Foucault. Filosofía y ciencia desde la mirada antropológica de Paula Sibilia. (Parte 2.)
SEMANA 3	Lectura de ensayo de fragmentos de filosofía platónica. Trabajo sobre vídeo de YouTube. Trabajo sobre fragmento de la película <i>Matrix</i> . Audio Record Screen creado por la cátedra con los aspectos esenciales de la filosofía platónica. Resolución de dudas mediante Google Classroom y Meet. Resolución de cuestionario.	Primera Parte de la Teoría de las Ideas y el Platonismo. Mito de la Caverna y Alegoría de la Línea. Conceptos de Doxa y Episteme. Problemas políticos de la filosofía platónica.

	T	<u> </u>
SEMANA 4	Lectura de fragmentos de textos platónicos. Lectura de textos seleccionados por la cátedra. Explicación teórica grabada por la cátedra. Resolución de dudas mediante Classroom y Meet. Resolución de cuestionario.	Segunda Parte de la Teoría de las Ideas y el Platonismo. El diálogo <i>Parménides</i> y un intento de rescate de la Teoría de las Ideas.
SEMANA 5	Lectura de fragmentos de textos aristotélicos. Lectura de textos seleccionados por la cátedra. Explicación teórica grabada por la cátedra. Resolución de cuestionario mediante Classroom y Meet. Resolución de cuestionario. Resolución de cuestionario. Resolución de cuadro comparativo por parte de los alumnos entre los principales elementos del platonismo y del aristotelismo.	Las Categorías en la Metafísica de Aristóteles. Sobre el Realismo Gnoseológico Aristotélico. El problema del Tercer Hombre. La Ética aristotélica y la cuestión teleológica de la felicidad. Relativismo y Universalismo en el pensamiento ético- político de Aristóteles.
SEMANA 6	Sesión de vídeos sobre el pensamiento nietzscheano. Filosofía Aquí y Ahora, de José Pablo Feinmann. Toma de apuntes a partir de los vídeos y resolución de dudas mediante Google Classroom y Meet. Escritura de pequeña monografía a partir de los textos estoicos, epicúreos y nietzscheanos seleccionados por la cátedra. Audio creado por la cátedra mediante Record Screen.	La puesta en juicio de los valores. La ética moderna. El pensamiento de Friedrich Nietzsche (Primera Parte.) Problematización del vitalismo. Ética Premoderna: epicúreos y estoicos. Ética Moderna. La puesta en juicio de los valores. El pensamiento de Friedrich Nietzsche. Problematización del vitalismo.
SEMANA7	Sesión de vídeos sobre el pensamiento nietzscheano. Filosofía Aquí y Ahora, de José Pablo Feinmann.	La puesta en juicio de los valores. La ética moderna. El pensamiento de Friedrich Nietzsche (Segunda Parte.) Problematización del vitalismo.

	Toma de apuntes a partir de los vídeos y resolución de dudas mediante Google Classroom y Meet. Escritura de pequeña monografía a partir de los textos estoicos, epicúreos y nietzscheanos seleccionados por la cátedra. Audio creado por la cátedra mediante Record Screen.	Ética Premoderna: epicúreos y estoicos. Ética Moderna. La puesta en juicio de los valores. El pensamiento de Friedrich Nietzsche. Problematización del vitalismo
SEMANA 8	Sesión de vídeos sobre el pensamiento marxista.  Filosofía Aquí y Ahora, de José Pablo Feinmann.  Toma de apuntes a partir de los vídeos y resolución de dudas mediante Google Classroom y Meet.  Escritura de pequeña monografía a partir de los textos estoicos, epicúreos y nietzscheanos seleccionados por la cátedra.  Audio creado por la cátedra mediante Record Screen.  Escritura Universitaria: trabajo monográfico por parte de los alumnos comparando las obras de Nietzsche y Marx.	Conceptos fundamentales del pensamiento marxista clásico: materialismoplusvalía- estructura- superestructura- dialéctica de las clases sociales- burguesía-proletariado. El concepto de Hegemonía. El concepto de Aparato Ideológico del estado.