

Planificación semanal de Arte, Cultura y Sociedad

Curso 5°B

Profesora: Andrea Romio

Cada mes es un color diferente

Fecha	Tema/Contenido	Actividades y observaciones
Semana hasta el 27 de marzo	Unidad 1 Concepto de Cultura	Diagnóstico: Les doy el texto “No es natural” y realizan una actividad de comprensión, reflexión y escritura de comentario https://drive.google.com/open?id=1cXts5P8ZrC1_Oa44d4t7nKKYrwEk8L-N-0WeVVNGQ0g
Semana del 30 al 4 de abril	Unidad 1 Concepto de Cultura	Organizador previo: “La cultura no es sólo la cultura” La idea de la clase es acceder al concepto de cultura desde el conocimiento sociológico y antropológico, no desde el sentido vulgar de lo “culto”. Así, vamos a hacer una actividad con “El concierto” de Leo Masliah. Y luego vamos a dar las definiciones de Cultura. https://docs.google.com/document/d/1G1nlyspz-4wD_4D-u8Vjs9EjuBJPYrx3fluN0gdf584/edit?usp=sharing
6-10 Abril	Unidad 1 Concepto de Cultura	Consultas en la elaboración de la actividad de la semana anterior
14 de abril	Unidad 1 Concepto de Cultura	Entregan los trabajos y los corrijó. Devolución y reelaboración
17 de abril	Unidad 1 Concepto de Cultura	Envío de clase virtual en video. Reelaboran el punto 3b
20-24	Unidad 1 Concepto de Cultura	Devolución individual de la reelaboración. Clase en video (lectura comentada y reentrega) y propuesta de reelaboración
27 al primero de mayo	Unidad 1 Concepto de Cultura	Elaboración por parte de los alumnos de la reentrega. Consultas a la profesora
4-8	U. 1 Cultura	Evaluación particularizada de las reentregas. Devoluciones

		individuales y devolución colectiva
11-15	Unidad 1 Aspectos de la cultura Lenguaje (teorías sobre la adquisición del lenguaje) Las tres posturas Naturaleza y cultura. Somos animales sociales	Actividad: lectura y elaboración de contenidos El niño salvaje
18-22	Unidad 1 Aspectos de la cultura Lenguaje (teorías sobre la adquisición del lenguaje)	Entrega. Evaluación y devolución particularizada de cada actividad Actividad de profundización: Empirismo conductismo: Análisis de un caso Participación en el foro público Clase en video para explicar consignas
25-29	Empirismo conductismo	Devolución de análisis de caso
1-5	Adquisición del lenguaje Innatismo Chomsky	Actividades varias para abordar el tema nuevo: Videos Lecturas Consultas Presentación de nueva actividad: innatismo
8-12	Innatismo chomsky	foro abierto para consultas
15-19	Innatismo	Evaluación ¹ y devolución particularizada de cada trabajo Clase de integración en video que los estudiantes deberán ver
22-26	Adquisición del lenguaje	Lectura comentada y actividad

¹ Cuando aquí se habla de evaluación, se entiende que es en su sentido de seguimiento del proceso: O sea una observación de la elaboración del contenido, y una orientación al estudiante acerca de si va entendiendo o no este complejo tema. NO hablamos de calificación, pero sí establecemos criterios que son públicos y transparentes para los alumnos acerca de por dónde va la cosa. No hay calificación en el sentido tradicional.

	Constructivismo e interaccionismo	
29- 1 de julio	Adquisición del lenguaje Constructivismo e interaccionismo	Clase de repaso. Consigna de actividad
6-10 Julio	Adquisición del lenguaje Constructivismo e interaccionismo	Elaboración de la consigna de integración final Foro de consultas
14-17 Julio	Adquisición del lenguaje Constructivismo e interaccionismo	Entrega de la actividad integradora (17 de julio)
Receso de Invierno		
3-7 AGOSTO	Teoría del signo	Exposición con clase de zoom Actividad
10-14 AGOSTO	Denotación y connotación	Exposición con clase zoom Actividad
17-21 AGOSTO	Modernidad y arte	Exposición con zoom Actividad
24-28 AGOSTO	Modernidad y arte	Exposición con zoom Actividad Modernidad, modernismo y modernización
SEP 1º	Modernidad Modernidad periférica de América Latina	Lectura de Casullo comentada
SEP 2º	Modernidad Vanguardias	Introducción

	artísticas del siglo XX	
SEP 3°	Modernidad Vanguardias artísticas del siglo XX	Futurismo
SEP 4°	Modernidad Vanguardias artísticas del siglo XX	Dadaísmo
SEP 5°	Modernidad Vanguardias artísticas del siglo XX	Dadaísmo
OCT 1°	Modernidad Vanguardias artísticas del siglo XX	Surrealismo
OCT 2°	Modernidad Vanguardias artísticas del siglo XX	Surrealismo
OCT 3°	Posmodernidad	Concepto introducción
OCT 4°	Posmodernidad u otra cosa (modernidad líquida, tardomodernidad)	Lectura comentada
NOV 1°	El arte después de la segunda guerra	Exposición
NOV 2°	El post vanguardismo	Exposición
NOV 3°	Consideraciones finales	Exposición

NOV 4°	Integración	PUesta en común
NOV 5°		