

### Planificación por semana de actividades no presenciales

**Asignatura:** taller anual de producción de lenguajes multimediales

**Curso:** Cuarto C

Profesora: Andrea Romio

Ref: Cada color representa un mes desde marzo

Fecha	Tema/Contenido	Actividades y observaciones
Semana hasta el 27 de marzo	Unidad 1 IMAGEN FIJA	<b>Diagnóstico:</b> Les di un formulario para ver qué programas manejan y una encuesta de consumo cultural
Semana del 30 al 4 de abril	Unidad 1 Imagen fija	<b>En clase vimos algo de foto</b>
6-10 Abril	fotografía	Actividad 1 y devolución/ACTIVIDAD 2 Y PROBLEMA 1
13-17	FOTOGRAFIA VELOCIDAD DE OBTURACION	DEVOLUCIÓN ACTIVIDAD 2 Y PROBLEMA 2
20-24	FOTOGRAFIA VELOCIDAD DE OBTURACION	Participación en el foro resolviendo un problema Actividad 3: Diario de cuarentena
27abril a 1-mayo	COMPOSICIÓN FOTOGRAFICA	Actividad 3: Diario de cuarentena
4-8	COMPOSICIÓN FOTOGRAFICA	Publicación del diario de cuarentena Material teórico para consultar sobre composición Actividad 4: Análisis de la composición fotográfica
11-15	COMPOSICIÓN FOTOGRAFIC	Actividad 4: Análisis de la composición fotográfica Elaboración y entrega
18-22	COMPOSICIÓN FOTOGRAFICA	Actividad 4: Análisis de la composición fotográfica: devolución de tareas particularizada
25-29	COMPOSICIÓN	Actividad 5: CONsignas

	FOTOGRAFÍA	
1-5	COMPOSICIÓN FOTOGRAFÍA	Actividad 5: Entrega, evaluación y devolución
8-12	Lentes	Actividad teórica
15-19	Lentes	Actividad 6: práctica Realización
22-26	Lentes	Actividad 6: Evaluación y devolución particularizada
29 de Junio a 1 de Julio	Lentes	Actividad 7: en el caso de que no haya quedado claro volvemos a la actividad 6, pero no lo sabremos.
6-10 Julio	Retoque fotográfico en Photoshop	Exposición sobre retoque
13-17 Julio	Retoque fotográfico en Photoshop	Actividad retoque
RECESO DE INVIERNO		
3-7 AGOSTO	Lenguaje audiovisual	Exposición introducción Actividad
10-14 AGOSTO	Lenguaje audiovisual	Exposición: Fragmentación de la acción: Ficción y documental Actividad
17-21 AGOSTO	Lenguaje audiovisual	Encuadre Actividad
24-28 AGOSTO	Lenguaje audiovisual	Encuadre Actividad
SEP 1°	Lenguaje audiovisual	Compartimos en clase los trabajos realizados
SEP 2°	Lenguaje audiovisual	Compartimos en clase los trabajos realizados Clase demostrativa PREMIERE 1
SEP	Lenguaje	Compartimos en clase los trabajos realizados

3°	audiovisual	Clase demostrativa PREMIERE 1
SEP 4°	Lenguaje audiovisual	Exposición: otros elementos del encuadre: TP 2 LA Clase demostrativa premiere 2
SEP 5°	Lenguaje audiovisual	Compartimos trabajos realizados Clase demostrativa PREMIERE 3
OCT 1°	LENGUAJE AUDIOVISUAL	Puesta en escena: estructura narrativa
OCT 2°	LENGUAJE AUDIOVISUAL	Puesta en escena: estructura narrativa (consigna tp)
OCT 3°	LENGUAJE AUDIOVISUAL	Puesta en escena: unidades de contenido
OCT 4°	LENGUAJE AUDIOVISUAL	Puesta en escena unidades de contenido
NOV 1°	LENGUAJE AUDIOVISUAL	Animación
NOV 2°	LENGUAJE AUDIOVISUAL	Clase demostrativa after effects
NOV 3°	LENGUAJE AUDIOVISUAL	Clase demostrativa after effects
NOV 4°	LENGUAJE AUDIOVISUAL	Clase demostrativa after effects
NOV 5°	Lenguaje audiovisual	Final