



Colegio Schönthal

Período: SEPTIEMBRE 2020

Asignatura: **Taller de <u>ARTES</u> Visuales** Profesor: **Prof. Damián Quintana** Curso: **4 "B"**

SEMANAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
SEPTIEMBRE (1/9-30/9)	Introducción Eje Luz y Color en las Artes Visuales y la Comunicación Visual.	Clases sincrónicas por ZOOM. Explicativa con Ejemplificaciones. Cuadernillos PDF. Materiales de soporte Teórico editables.
SEMANA del 1 al 8 de Septiembre. SEMANA del 10 al 18 de Septiembre.	Producción Artes Visuales e Informática. Representaciones. Artistas y sus	Observación de videos temáticos complementarios. Foros de Debate a partir de Consignas disparadoras.
SEMANA del 21 al 25 de Septiembre.	Obras. Analizando una Experiencia Sensitiva y su Propuesta Artística. Diseño de Gallery/Obra/Cuadro Digital.	Correcciones y Consultas previas (mensajería) a través de la Plataforma Classroom.
SEMANA del 28 al 30 de Septiembre.	Uso de herramientas y aplicaciones gráficas como modo de representación.	Entregas de Actividades de aplicación. Resolución de Trabajos Prácticos.
	Apreciación/ Contextualización Miradas artístico técnicas desde el aula virtual Classroom.	Devolución de Actividades. Envío por mail de Rúbricas Parciales-Valoración del Trayecto.





Colegio Schönthal

Período: OCTUBRE 2020

Asignatura: **Taller de <u>ARTES</u> Visuales** Profesor: **Prof. Damián Quintana** Curso: **4"B"**

SEMANAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
OCTUBRE (1/10-31/10)	Introducción Eje La Identidad Visual. Piezas gráficas. Prototipos.	Clases sincrónicas por ZOOM. Explicativa con Ejemplificaciones. Cuadernillos PDF. Materiales de soporte Teórico editables.
SEMANA del 1 al 9 de Octubre. SEMANA del 13 al 19 de Octubre.	Producción Concepto de Identidad Visual. Marca-Brand Grupo de TAV.	Observación de videos temáticos complementarios. Foros de Debate a partir de Consignas disparadoras.
SEMANA del 13 al 19 de Octubre. SEMANA del 20 al 23 de Octubre.	Mockups. Concepto y representación gráfica para Proyectos. Análisis de herramientas y aplicaciones gráficas como modos de representación. Uso de aplicación Canva.	Correcciones y Consultas previas (mensajería) a través de la Plataforma Classroom.
SEMANA del 26 al 30 de Octubre.	Apreciación/ Contextualización Miradas artístico técnicas desde el aula virtual Classroom.	Entregas de Actividades de aplicación. Resolución de Trabajos Prácticos.
		Devolución de Actividades. Envío por mail de Rúbricas Parciales-Valoración del Trayecto.





