

## PLANIFICACIÓN BIMESTRAL



Colegio **Schönthal**  
Asignatura: LENGUA Y LITERATURA  
Curso: 4° AÑO "A"

Período: **Cuarto Bimestre 2020**  
Profesora: ANABEL DIEZ

31/08 al 04/09	Barroco <i>El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha</i> , de Miguel de Cervantes Saavedra	<ul style="list-style-type: none"><li>-Lectura de material bibliográfico.</li><li>-Lectura y comentario de obras literarias de distintas épocas, movimientos y géneros.</li><li>-Interpretación de textos literarios y no literarios.</li><li>-Análisis de textos literarios. Investigación de las condiciones socioculturales e históricas de las obras y su relación con las continuidades y variaciones en los códigos y regímenes socioculturales, ideológicos, lingüísticos y retóricos.</li><li>-Reelaboración de la información.</li><li>-Confección de cuadros comparativos.</li><li>-Producción de escritos breves de trabajo personal.</li><li>-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.</li></ul>
07/09 al 11/09	Barroco <i>La vida es sueño</i> , de Claderón de la barca	<ul style="list-style-type: none"><li>-Lectura bibliográfica.</li><li>-Interpretación de textos literarios y no literarios de temática relacionada.</li><li>-Interpretación de esquemas.</li><li>-Análisis comparativo de textos de diferentes géneros, autores y épocas, pero de igual tema.</li><li>-Reelaboración de la información.</li><li>-Producción de escritos breves de trabajo personal.</li><li>-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas.</li></ul>

<p>14/09 al 18/09</p>	<p>Barroco <i>La vida es sueño</i>, de Claverón de la barca</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura de material bibliográfico.</li> <li>-Lectura y comentario de obras literarias de distintas épocas, movimientos y géneros.</li> <li>-Interpretación de textos literarios y no literarios.</li> <li>-Análisis de textos literarios.</li> <li>Investigación de las condiciones socioculturales e históricas de las obras y su relación con las continuidades y variaciones en los códigos y regímenes socioculturales, ideológicos, lingüísticos y retóricos.</li> <li>-Reelaboración de la información.</li> <li>-Confección de cuadros comparativos.</li> <li>-Producción de escritos breves de trabajo personal.</li> <li>-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.</li> </ul>
<p>21/09 al 25/09</p>	<p>Barroco <i>Fuente Ovejuna</i>, de Lope de Vega</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura de material bibliográfico.</li> <li>-Lectura y comentario de obras literarias de distintas épocas, movimientos y géneros.</li> <li>-Interpretación de textos literarios y no literarios.</li> <li>-Análisis de textos literarios.</li> <li>Investigación de las condiciones socioculturales e históricas de las obras y su relación con las continuidades y variaciones en los códigos y regímenes socioculturales, ideológicos, lingüísticos y retóricos.</li> <li>-Reelaboración de la información.</li> <li>-Confección de cuadros comparativos.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Producción de escritos breves de trabajo personal.</li> <li>-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.</li> </ul>
28/09 al 02/10	<p>Barroco</p> <p><i>Fuente Ovejuna</i>, de Lope de Vega</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura de material bibliográfico.</li> <li>-Lectura y comentario de obras literarias de distintas épocas, movimientos y géneros.</li> <li>-Interpretación de textos literarios y no literarios.</li> <li>-Análisis de textos literarios.</li> <li>Investigación de las condiciones socioculturales e históricas de las obras y su relación con las continuidades y variaciones en los códigos y regímenes socioculturales, ideológicos, lingüísticos y retóricos.</li> <li>-Reelaboración de la información.</li> <li>-Confección de cuadros comparativos.</li> <li>-Producción de escritos breves de trabajo personal.</li> <li>-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.</li> </ul>
05/10 al 09/10	<p>Neoclasicismo</p> <p><i>El sí de las niñas</i>, de Fernández de Moratín</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de material bibliográfico.</li> <li>- Relación de la literatura con otras expresiones artísticas.</li> <li>-Relación de textos de diferentes géneros, autores y épocas, pero referidos a un tema en común.</li> <li>-Reelaboración de la información en cuadros comparativos.</li> <li>-Producción de escritos breves de trabajo personal.</li> <li>-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y</li> </ul>

		aclaración de dudas de los alumnos.
12/10 al 16/10	<p>Neoclasicismo</p> <p><i>El sí de las niñas</i>, de Fernández de Moratín</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura de textos.</li> <li>-Interpretación de textos literarios y no literarios de temática relacionada.</li> <li>-Elaboración de esquemas.</li> <li>-Análisis comparativo de textos de diferentes géneros, autores y épocas, pero de igual tema.</li> <li>-Reelaboración de la información.</li> <li>-Producción de escritos breves de trabajo personal.</li> <li>-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.</li> </ul>
19/10 al 23/10	<p>Neoclasicismo</p> <p><i>El sí de las niñas</i>, de Fernández de Moratín</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura de material bibliográfico.</li> <li>-Lectura y comentario de obras literarias de distintas épocas, movimientos y géneros.</li> <li>-Interpretación de textos literarios y no literarios.</li> <li>-Análisis de textos literarios.</li> <li>-Investigación de las condiciones socioculturales e históricas de las obras y su relación con las continuidades y variaciones en los códigos y regímenes socioculturales, ideológicos, lingüísticos y retóricos.</li> <li>-Reelaboración de la información.</li> <li>-Producción de escritos breves de trabajo personal.</li> <li>-Clase por ZOOM para explicación de conceptos y aclaración de dudas de los alumnos.</li> </ul>

26/10 al 30/10		-
----------------	--	---